

Dzień Belgijski na festiwalu filmowym Euroshorts 2011

Filmy belgijskie są wyświetlane na Euroshorts od dawna. Najpopularniejsze z ostatnich lat to: „Alice et moi” w reż. Michy Walda, „Dissonance”, w reż. Anne Leclercq czy „Tabu” w reż. Vincenta Cohena i Jean-Juliena Colette.

Dzień 23 listopada 2011 - w ramach dwudziestej edycji festiwalu, która odbędzie się w Gdańsku - będzie poświęcony kinematografii belgijskiej.

Pokażemy filmy z kolekcji Filмотeki Belgijskiej - Cinematek, z festiwalu Media 10-10 z Namur, stolicy Walonii oraz z kolekcji Walonie-Bruxelles-Images. Naszym gościem będzie Jean Boreux, dyrektor festiwalu Media 10-10. Imprezy odbędą się w Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia i w Biurze Programu Gdańsk 2016.

Belgowie mają szczególny talent do krótkich filmów, dlatego warto przyjechać do Gdańska na Euroshorts.

Fundacja Młodego Kina, która organizuje ten festiwal, istnieje od 1990 roku. Realizuje filmy, organizuje festiwale i warsztaty filmowe. Przy naszych projektach często współpracujemy z czołowymi firmami polskimi i międzynarodowymi. Także dzięki ich pomocy działamy w zakresie tworzenia kultury filmowej. Autorką i organizatorką Dnia Belgijskiego jest nasza wolontariuszka – Julie Walaszczyk, a partnerem realizacji jest Belgijska Izba Gospodarcza – Belgian Business Chamber.

Pokazy „Dnia Belgijskiego na Euroshorts” 23.11.2011

godz. 18.00-20.00, Biuro Gdańsk 2016, ul. Długi Targ 39/40, Gdańsk

20:30-22:30, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, ul. Jaskółcza 1, Gdańsk

Filmy z festiwalu Média 10-10 w Namur

"Le costume en partage" reż./dir. Mathias Desmarres (10')

"Thermes" reż./dir. Banu Akseki (25')

"Vous êtes vous déjà fait piquer par une abeille morte?" reż./dir. Jonathan Rubin (18')

"Choix multiples" reż./dir. Jean-Frédéric Eerdeken (11')

"Le grand jeu" reż./dir. Sylvestre Sbille (20')

"Dji vou veu volti" reż./dir. Benoît Feroumont (12')

"Condamné à vie" reż./dir. Hannah Letaïf & Vincent Carrétey (4'36")

Belgian Day at the Euroshorts 2011 Film Festival

Belgian films were always screened at Euroshorts. Last years' hits were: „Alice et moi” by Micha Wald, „Dissonance” by Anne Leclercq or „Tabu” directed by Vincent Cohen i Jean-Julien Colette.

As a part of the 20th, edition of the Festival, a day of November 23rd will be the reserved for Belgian cinema.

We will show films from the Cinematek, from the Media 10-10 Festival in Namur, the capital of Wallonia and from the Walonie-Bruxelles-Images. Jean Boreux, director of the Media 10-10 Festival will be our guest in Gdansk. The events will take place in the Łaźnia Centre for Contemporary Art, the Gdansk Gallery of Photography and in the Loft Pub.

The Belgians have a special talent for short movies, that's why it's worth to come to Gdansk this November to see Euroshorts.

The Young Cinema Foundation, which is this festival's organizer, was established in 1990. It is a non-profit centre for film production, film festivals and workshops. Our projects are often organized in partnership with leading Polish and international companies. Their support gives our activities more power in creating film culture. [The Belgian Day idea came from our volunteer - Julie Walaszczyk and the Belgian Business Chamber is our partner for this venue.](#)

The screenings of the „Belgian Day at Euroshorts” 23.11.2011

godz. 18.00-20.00, Gdańsk 2016 Office, ul. Długi Targ 39/40, Gdansk

godz. 20:30-22:30, Łaźnia Centre for Contemporary Art, ul. Jaskółcza 1, 80-767 Gdańsk

Films from the Média 10-10 Short Film Festival of Namur:

"Le costume en partage" reż./dir. Mathias Desmarres (10')

"Thermes" reż./dir. Banu Akseki (25')

"Vous êtes vous déjà fait piquer par une abeille morte?" reż./dir. Jonathan Rubin (18')

"Choix multiples" reż./dir. Jean-Frédéric Eerdeken (11')

"Le grand jeu" reż./dir. Sylvestre Sbille (20')

"Dji vou veu volti" reż./dir. Benoît Feroumont (12')

"Condamné à vie" reż./dir. Hannah Letaïf & Vincent Carrétey (4'36")